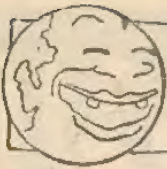


# الفكاهة



نشر

١٩٢٧



# أخحك بضحكك للعالم



## حيلة

— تقول انك كنت عند الطبيب ، فهل أطال في فحصك ؟

— لا . لقد احتطت للامر ... فلبست ملابسى القديمة فظنني فقيراً واختصر الفحص

## بين حمام وتاجر

أراد أحد التجار الاغنياء ان يستشير حمامياً في مسألة غامضة . ولكنه كان يخشى لا يريد دفع أتعاب المحامي . فدعا حمامياً شهيراً من معارفه الى الغداء . وفي أثناء تناول الطعام استطلع رأي المحامي بين كؤوس الخمر

وبعد ان ودع المحامي صديقه وشكر له حفاوته به ، فكر في الامر فظعن الى حيلة التاجر . فأرسل له مذكرة باتعابه

فأجابه التاجر بان أرسل فاتورة بضمن الغداء فآكان من المحامي الا ان أرسل الى التاجر انذاراً يتهمة فيه باحراز الخمر وبيعها بدون رخصة !

## خطبة

— هنتني يا كريم ... فقد وعدتني اختك أمس بالزواج بي

— واكنها وعدت أمي بانها ستزوج بك

## من شهرين

## الفرق

— هل صحيح ما يقال يا ابراهيم بك من انك أترت من تجارة اللبن ؟

— بالطبع

— غريب ! ولكن كيف استطعت ان تبيع هذه الاموال الطائلة من بيع اللبن ؟

— قلت لك انني أتاخر باللبن ولم أقل لك انني أبيع لبناً

## في المدرسة

المعلم — ماذا تعمل الآن يا مصطفى ؟ هل استندت شيئاً ؟

النايذ — لا يا اقصي أنا أصني لحضرتك

## درس الملك

كان لويس الثامن عشر ملك فرنسا شديد الميل الى العلوم . وقد أراد مرة ان يشجع علم الكيمياء ، فاستدعى الكيماوي الشهير كورفيسار وأفضى اليه برغبته في حضور احدى تجاربه . فتقبل الكيماوي هذا العطف الملكي شاكراً

ولما حضر الملك الى المعمل الكيماوي كان كورفيسار قد أعد جميع معدات التجربة فابتدأ تجربته هكذا :

— مولاي « هذان المنصران سيحوزان الآن شرف الامتراج والتنازل أمام جلالتكم .. »

## خناقة

المريجي الاول — مش تفتح يا حمار ، يا اعمى ... يا ...

المريجي الثاني — والله لو ما كنتش مركب حريم معايا كنت لمت أبوك

## الفاطمة

مجلة أسبوعية مموّرة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك { لي مصر ٥٠ قرشا  
{ في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفسكاه ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تنشر بثأها الادارة

في دار « الهلال » شارع الامير قنادر

المنقر من شارع كوبري قصر النيل

## تقدم سريع

احسان — أنا أدرس الفرنسية في مدرسة المراسلة ، وقد أخذت ثلاث دروس

عزيزة — حسن جداً . وهل يمكنك الآن ان تخاطبي رجلاً فرانسوياً ؟

احسان — آه ... لا ... ولكن يمكنني ان أعادت أي شخص آخر تلتى ثلاثة دروس

## أدرك السبب

الساخ الاميركي — كنت دائماً أنسأل عن السبب الذي يحمل الانجليز على شرب الشاي فقط زميله — والا ان ؟

الساخ الاميركي — الآن ذقت قهوتهم ... فأدركت السبب

## طبعاً

الحفيد — جدي ... جميع كلمات الخطبة التي خطبتها اليوم موجودة في كتاب وتجده في مكتبة بابا

الجدة (مندهشة) — مستحيل ! أرفي هذا الكتاب !

الحفيد — هو القاموس الكبير ذو الجلدة الخضراء

## الفتتان

البائع — هذا فتتان بدع يحن كل من يراه السيدة — وكمنعته ؟

البائع — عشرون جنهماً السيدة — عال ، اول من سيحب هو زوجي

( اميل صعب )

## كلام معقول

— قل لي يا بابا . هو ربنا خلقنا ازاي ؟

— يا بني ربنا أول ما خلقنا خلقنا من

التراب

— أبداً يا بابا ... لو كان كما مك ده

تمام كنا نبقى طين لما نستحمي



## الفرنسية :

قد تكون جميلة ورشيقة ومفتقدة . ولكن اصبح لي : أنا من الناس الذين لا « يستلقون » التظافر المصطنع . وأعتقد أنه صح في البداية أن يُستخدم للاصطياد فلن يكون في النهاية أساساً لزوجية مستمرة ناجحة . والفرنسية غاوية من هواة « الثائرات » لا « نوادي الرياضة » . فهي من هواة السهرات المتأخرة لا من هواة الرياضة المبكرة . وهذا له أثره في الصحة . ونظام العيشة والأخلاق ... والفرنسية سريعة التأثر ملتبسة المزاج فوارة العواطف . ونحن المصريين نشاطرها كثيراً من هذه الصفات . وكيف تضمن العيشة الراضية لزوجين ... « ملحوسين » ؟ !

## المصرية :

أسلم مع الجميع بأنها الآث في دور « التقليد » . دور التردد بين الجهل المتوسط والعلم الصحيح . فهي ان ارتفعت الى مستوى المتعلات الاجنبيات في معارفها تهبط في كثير من الاحايين بحكم الوسط المتبق الى الوائيد « البلدية » وعذرها في هذا أنها في أي منزل وُجدت ستجد حتماً على « الشلت » وفي « الاركان » بقايا العهد القديم من امهات وجدات وحوات وخالات وعمات وقريات من الارياض ... وهذا النضر « المملوء بركة ... » يُفسد نوعاً ما الاسلوب المصري في السكن والنظام والضيافة . ويكاد يرسخ في الذهن ان الزوجة المصرية لن تستطيع أن تؤسس منزلاً عصرياً للزوجية كمنازل الاجنبيات . ولكن لا يجب أن نسي أن التفرغ في داخل المنازل يكسح طريقه الآن بسرعة فائقة . وان مدى تقدم الفتيات المصريات نحو ادراك روح العيشة المنزلية الهادئة المنظمة المصرية يسير بسرعة البرق . وان زوجات العصر الحاضر بدأن يطبقن قواعد التربية على أطفالهن فاقضى عهد « الكلفة » و « الاحزمة » و « الاحجية » . والمسألة كلها مسألة مران سيصل بهن الى حد مساواة الاجنبيات في ادارة المنازل . ولعلك ( البقية على ملعة )

## بقلم الاستاذ فكري أباطه

حضرة الاستاذ فكري أباطه  
بعد التحية - يحيل الى المتبع امالاتك انك أصبحت على شيء من التخصص في المسائل النسائية والزواجية . فأني الاجناس أفضل . الانجليزية أم الفرنسية أم المصرية ؟ أرجو الافادة لاني على وشك أن أختار زوجة . . . « بسم » موظف

\*\*\*

ظريف جداً طلبك هذا يا سي بسم . . . لقد ترددت جداً في اجابة طلبك لأسباب : أولاً - حسن تلك العظيم بخبرني النسائية . والله يعلم انني لست ممن تظن . . . ثانياً - الموضوع يحتاج « لمشافة سرية » لا « لمساجلة علنية » . . . ثالثاً - لم تبين اذا كان حكيم يكون « نهائياً » أم « قابلاً للاستئناف » . . . ومع ذلك فموضوع عام . وهام . لانه يوجد بين « شباينا الناهض » عدد لا يستهان به يتردد تردك . ويتساءل تساؤلك . فمن المصلحة العامة فقط - لا من المصلحة الخاصة - أن نبث في الموضوع . . .

\*\*\*

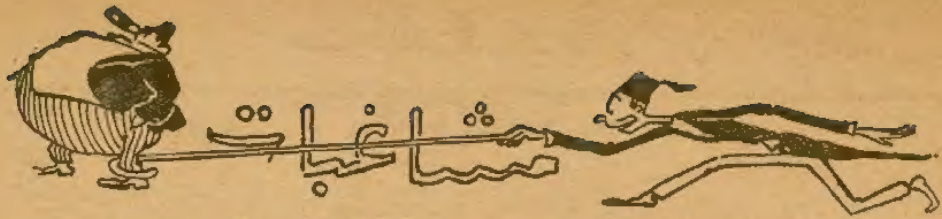
## الانجليزية :

أسلم بأن الجمال الانجليزي اذا توافر أوشك أن يبلغ درجة الكمال . تمتاز الانكليزية عن غيرها من الاجناس الاخرى بأنها لا تصنع ولا تتجمل . وان تصنعت ومجملت فسيدة ذلك أخف بكثير من غيرها . ثم هي في أسلوب كلامها واطواراتها أقرب الى العواطف لانها أقرب الى الطبيعة . ثم لا تنس أنها بحكم تربيتها « رياضية » والرياضة لها في تكوين الجسم والقوام أثر فعال . ولها في تكوين الاخلاق أثر أفضل . وناهيك ببنيتها بترية الاطفال فهي في هذا الفن أستاذة سبابة غير مسبوقة

كل هذا اسلم به ولكن « لاحظ » : لا تنس انك واثم مصري تعيش في مصر لن تظفر بهذا



المعلم : يا ولد . أنا ثلاث مرات أقول لك خي وشك في الجيط  
والتأنيب : لكن ما قتلش أي جيط ! آديني  
باصح الحيطه التي قدامي



هم أنظف ودين البلاد الرسمي يقول : النظافة  
من الأيمان  
فلماذا لا تقوم شركة مصرية بإنشاء الفنادق  
المتوسطة ؟ ولماذا تكون كل الفنادق في لبنان في  
أيدي لبنانيين ولا تكون الفنادق في مصر في  
أيدي مصريين ؟

يقال ان الحكومة تنوي أن تصلقنا بالقصير  
بخط حديدي واسع يمر عليه قطارات السكك  
الحديدية المصرية

ولكن اذا نحن اتبعنا سياسة تقديم الام  
على المهم رأينا أن إنشاء خط حديدي بين القاهرة  
والسويس يكون أنفع للبلاد وربما كانت  
نفقاته أقل

\*\*\*

حكم على بائع لحم الخبز والكلاب في يلا  
بالسجن مع التشغيل تسعة أشهر ونحن نظن أن  
في الحكم أو في القانون رافة كبيرة لا يستحقها  
هذا المجرم

\*\*\*

يقال ان الحكومة تنوي تشجيع التمثيل  
باستدعاء جوقة المسرح التكنز أو غيرها في السنة  
القادمة

ولكن بجانب تشجيع الجوقات القرية نظن  
أنه من الحق والواجب أن تشجيع الحكومة  
الجوقات الوطنية بمنحها المكافآت للممثلين  
والمؤلفين . فان المسرح المصري في ضفة الحاضر  
يحتاج الى معونة

مناقب



من الاخبار السارة ان الآنسة نلي ابنة  
سيداروس بك ستزوج الكونت شارل بوج  
من نبله فرلسا المشهورين وسليل أسرة البوربون  
الملكية  
ومثل هذا الزواج يرفع عنا وصية أفريقيا التي  
لا تذكر الا مقرونة بسواد الزوج وتوحش  
الهوتنوت

\*\*\*

ان الليدي لويد جذيرة بكل شكر لهذه المبرة  
التي أسدتها الى الاطفال في مصر بإنشائها السوق  
الحرية . ولكن يجب أن نقول ان مصلحة التنظيم  
هي المسئلة أكثر من أي انسان آخر عن وفيات  
الاطفال . فمع أكثر ما يموتون من الذباب وهذه  
الحشرات تتكاثر من روث الحيل وسوء النظافة  
في الشوارع

ولن نقل الوفيات حتى تلقي مصلحة التنظيم  
ويقام في مكانها مجلس بلدي يسأل عما ينفق أمام  
أعضاء منتخبين من سكان القاهرة

\*\*\*

توفي خليل بك ابراهيم ورك للجمعية الخيرية  
الاسلامية مبلغ ١٣٠٠٠ جنيه عدا منزل تبرع به  
أيضاً للجمعية

وهذه مبرة كبيرة من رجل عظيم سبقي نفراً  
خالداً لاسرته وللامه . وبمثل هذه المبرات يكتب  
الناس الخلود في وفاتهم

\*\*\*

يقال ان الحكومة تنوي انشاء فندق عند  
محطة مصر وتخصص لذلك ٦٠٠٠٠ جنيه حتى  
يمكن السياح النزول فيه باجور معتدلة

والمشروع حسن يستحق الاطراء . ولكننا  
مع استحساننا له لا نزال نتمتع من بقاء الفنادق  
في أيدي الاوربيين . فهل هم بطبيعتهم أذكى منا  
وادارة الفنادق لا تحتاج الى ذكاء كبير أم هل

من المضحكات أن تنشر حكومتنا نشرة رسمية  
في أوروبا لتشجيع السياحة في مصر فتقول فيها  
« ان قبر النبي محمد في مكة »  
ومما يزيدنا تحكاً أن يصحح لها هذه القاطلة  
كاتب المجلدي مسيحي

\*\*\*

قبل أن يمضي شهر على تعيين مطران  
الاسكندرية وكيلاً للبطريرك لسمع عن البوليس  
يفلق الكنيسة القبطية في الاسكندرية وعن الاعضاء  
الاكبر بكنين يستقيلون من المجلس الملي العام  
ومطيل جلساته

ولم يبلغ الاقباط على ما يظهر آخر الحلفات  
بعد . والحل الوحيد في رأينا هو انتخاب أعضاء  
المجلس الملي من الشبان الاذكياء المستبشرين  
الساخطين وليس من الشيوخ الاغنياء الفانين

\*\*\*

ينصح أحد الكتاب في الكشف للشبان  
المصريين العاطلين بالهجرة الى السودان وكانه  
لا يدري أن حكومة السودان تمنع امتلاك المصريين  
لارض الجزيرة وتستغلها هي نفسها زرعها ومحمل  
القطن الذي يخرج منها الى إنجلترا دون أية معارضة  
من مصر أو من السودان

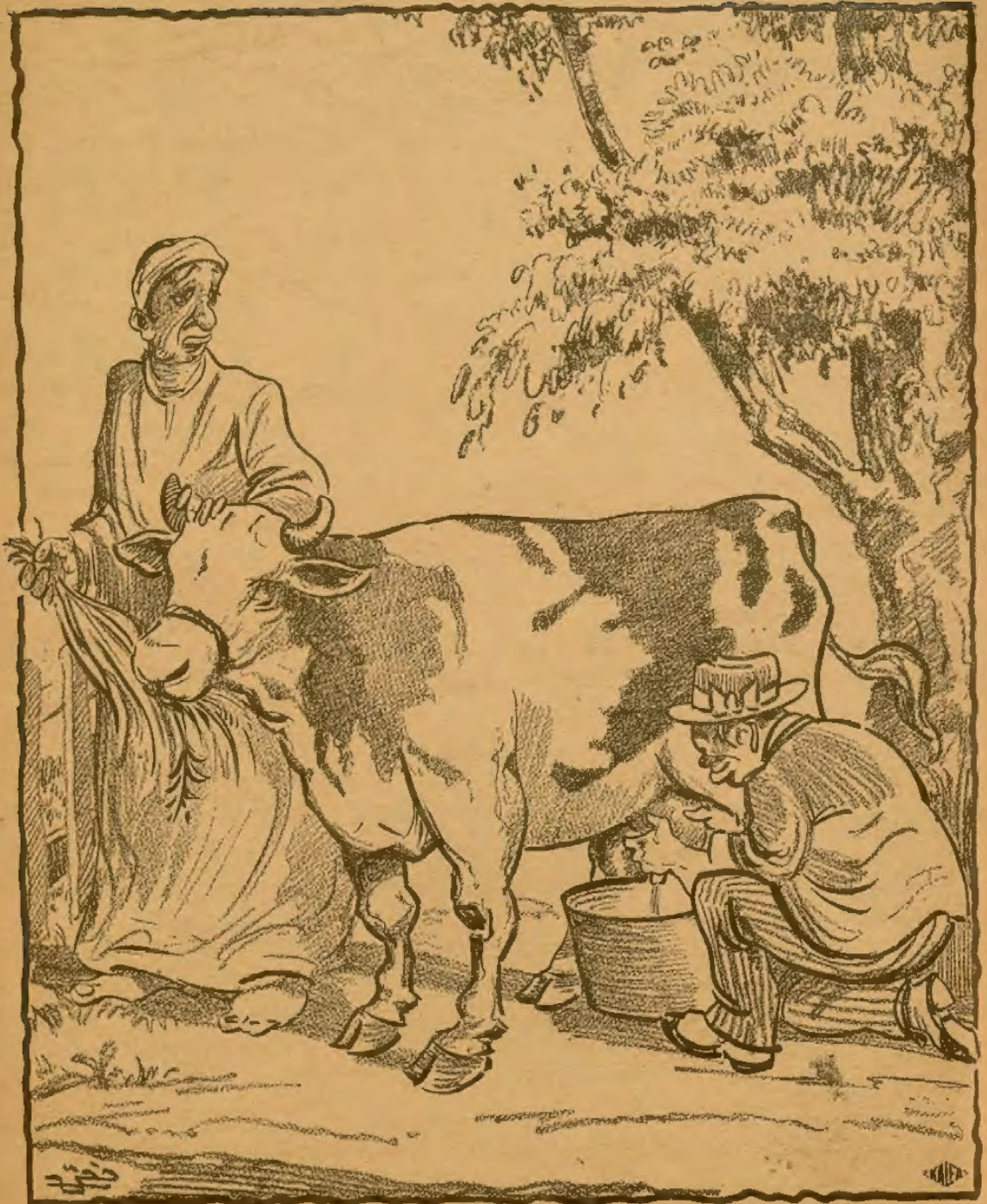
\*\*\*

أصدرت الحكومة الاسبانية مرسوماً يقضي  
بان تكون ثلاثة أرباع رأس المال للشركات المساهمة  
في مراكش الاسبانية ملكاً للاسبانيين وبان يكون  
ثلاثة أرباع أعضاء مجلس الادارة اسبانيين وألا  
يعهد أي منصب من المناصب العالية في الشركات  
لاجنبي

ومع ذلك تنضب الشركات الانجليزية في مصر  
لاتا زيد توظيف بعض الشبان في ادارتها

\*\*\*







# نظرات معتوه

## اعظم الانعام

فم انسان ، فم سبجارة ، فم الخليج ، فم  
المعدة ، فم المدفع ، فم القرية ، فم غسيل ، فم  
البحر ، فم يوحنا فم الذهب ، وقد رأيت كل  
هؤلاء ما عدا الاخير

## مفاتيح مرة

الصانع الذي لا معرفة له ( الذي يعمل قوالب  
الطوب )

التاجر الذي ليس له رأس مال ( صياد السمك )  
الموظف الذي لا عمل له ( البواب )  
الباحث في كل شيء ولا علم له بشيء ( أنا )  
وأنت وهو وكلنا ، وإذا أطلت أو قصرت فليس  
لك عندي غير المصا . . .

## الطوائف المنقرضة

السقاؤون الذين كانوا يحمّلون الماء في القرب  
الحجارة الذين كنا نركب حديرم  
الضوية الذين كانوا يمشون بالقوانين أمام  
السيدات بالليل  
السياس ( وألغة الصحيحة السواس ) الذين  
كانوا يمحرون أمام المركبات لاختلاء الطريق  
الاغوات الذين كانوا أمناء العظماء في يومهم  
ولبعض هذه الطوائف بقية قليلة غير ظاهرة  
وستزول وسبحان من له العزة والدوام

## اعظم صمى

أهم علامات الحمى ان يبرد المحموم ويسخن  
كل يوم ، ويوم الارض سنة ، وهي تبرد في الشتاء  
وتسخن في الصيف ، فهي مريضة بالحمى ، ولا شك  
في ان فيها في القطب الشمالي وذنبها في القطب  
الجنوبي ، فلذا أردنا ان نذهب الى فيها لمالحتها فك  
طن من زيت الخروع يكفيها شربة ، وكم يلزم لهذه  
المحمومة من قاطير الكينا والاسبرين وكيف تبقى  
مها هذه الحمى الراجعة ملايين السنين من غير ان  
تقلب الى نفوس يأخذها ويربحنا منها ويربحها منا ؟  
أعوذ بالله ، الله لا يسمح ، جارك وجم في  
اسنانك

## سنى من التاريخ

غبتا هو الذي هيج المصريين سنة ١٩١٩ ،  
وهو جوهو الذي قال :  
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا  
أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
وروفائيل هو الذي صور الصورة التي على  
حائط قهوة الحشيش التي في الدقي ، وبتوفن هو  
الذي وضع لحن « والبي يا امه تمذريني »

## اشباه ونظائر

البرذعة جاكنة الحمار ، والحذاء حدوة الرجل  
والبرقع كلمة المرأة ، والكأمة ثام الكلب ، والقبة  
بريطة المسجد ، والجمجمة قبة الرأس ، ويخلق  
من الشبه أربعين

## عاقبة الوداد

لي صديق :  
جاءني مفضياً والشرر يكاد يطير من وجهه



خوجة الحساب : انت دائماً عمليات الجمع بتاعتك  
يكون فيها المجموع زايد ، مين يساعدك في الحساب  
في البيت ؟  
التلميذ : أبويا يا اختدي  
المعلم : ابوك . . . ابوك صنته ايه ؟  
التلميذ : جرسون يا اختدي

وهو يقول : ( أنت الذي كنت أقول انه أعز  
أصدقائي ؟ أليس عيأ عليك ان تقايني ؟ ماذا  
صنعت حتى صرت لا تجلس في مجلس الا وأنت  
تنهش عرضي ؟

فقلت : هذا والله كذب ، أنت تعرف مالك  
عندنا من الوداد

قال : أعميح ما تقول ؟ هل الوداد الذي  
يبتنا كما أعهد ؟

قلت : نعم  
قال : اذا كنت صادقاً فهات أقرضني كذا  
من النقود !

قلت : انه وداد « خاف من غير غموس »  
وأنا أحبك بقلي لا بجيبي

## تعليقات فككية

السبت	تظهر باكورة البراغيث
الاحد	تهيج غول السعد في الازبكية
الاثنين	قران الفس بالحاج محمد الزيات
الثلاثاء	توكل حقوق المستحقين في
	الاقواف الاهلية
الاربعاء	يستحب الكذب على المنفلين
الخميس	تزرع المكرونا
الجمعة	تشيط ملابس الادياء

## في الممرسة

اعرب قول أبي تمام :

لولا اشتعال النار فيما جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود

( لولا ) حرف امتناع لاقاع الساكن من  
دفع اجرة الشرر ( اشتعال النار ) في الحبل المؤمن  
عليه ضد الحريق مبتداً خبره أخذ التعويض ، و( فها )  
جار ومجرور بحبل لانه حشاش ، و ( جاورت )  
فعل ماض والتاء فاعل خير يقال انه سيدة مسترة .  
ويرجع مرجوعا الى المبتدأ ونبحث عن خبره  
فيقال لنا ان « ما » مافية والكون المنفي « أي  
جملة كان واسمها وخبرها » هو الخبر الاصيل ولكي  
لا أدري كيف نفي الكون وأين نفي وبأي وجه  
أصدق ان الكون منفي وهو موجود امامي ، ولهذا  
أهزأ بالتحو والنحاة ، سيبك منهم

# المشهورات



الاولى : خطبك بقى له خطبك قد ايه ؟  
الثانية : انا تصايقت منه ، بقى له سنة وهو خطبي !  
الاولى : تبادليني ؟

متصلٌ بإشارات وشيقة حائرة بين صراحة المدينة  
الغريبة وحياة التقاليد القومية . أين نجد هذا في  
بلاد الله ١١٦ ؟ وإذا أضفنا الى هذه الميزات الواضحة  
امتزاج الدم المصري بالدم المصري ، وامتزاج الروح  
المصرية بالروح المصرية ، وامتزاج الاميال المصرية  
بالاميال المصرية ، نحقق لديك أن « المصرية »  
سيدة الاجناس بحق ، ووجب عليك أن تحملها  
فوق رأسك الى « عرش » الزوجية في منزلك  
الصغير ، وبفضل ارشادك وتعاليمك تستطيع أن  
تدخل في حياتك ما في خيالك بما رأيته وشهدته في  
الخارج . . . وبذلك ندرك عن نفسك وعن اسرتك  
وعن أمك غاطر الزواج المختلط

فان أدركت بعد ذلك زيادة في الايضاح وتأييداً  
بالامثلة الواضحة في أوساطنا مما لا يصح اعلانه  
واشهاره ففكرم بما بقا لي لأقول لك ما لم استطع أن  
اكتبه ولتعلم أن « المصرية » فوق الجميع !!!  
فكري أبنائك الحامي

## نساءيات

( بقية المنشور على صفحة ١ )

تلاحظ اليوم أن الشاب المصري المتزوج حديثاً  
قد أخذ يستقل « استقلالاً تاماً » بمروسته في  
مسكن مستقل . وأنه قد تم « جلاء » الامهات  
والآباء عن منازل الأبناء . وبهذا الشكل عهد  
السيبل للفتاة المصرية المصرية أن تنهى لزوجها  
الحياة الحديثة التي تستهوي الشباب

بقيت مسألة أحب أن ألفت إليها نظر المتعنيين  
من شبابنا « المتحذلقين » : أني من أنصار الجمال  
المصري . أتحدث به كل أنواع الجمال في العالم .  
مستوى المعيشة الذي ارتقى هذه الايام رفع مستوى  
الجمال في النسل المصري الى الذروة . هذه العيون  
العسلية المصرية بمواجها السوداء المكحول يد  
الطبيعة تطل برشاقة وجاذبية من وجه خري اللون  
امتزج سباره الخلاب القاتم بدم ساحر يترجم  
عنه صوت رقيق شجي الثبرات متناسب التمججات ،

قال الشريف الرضي :  
أعلنت من حملوا على الاعواد  
أرايت كيف حبا ضياء النادي  
ثالت لنا الكنتور قوبانية  
ملعونة الآباء والأجداد  
فندت سلوك الكهرياء كأنها  
خيط من القطن البسيط العادي  
هو لكترتك غير ان ياضه  
في يتنا متبدل بسواد  
فالنور منقطع وذلك كسفة  
في وشي بين أجرة وأعادي  
ياشركة الزفت المسبح إيه جرى  
يادي العمى ، يادي البلاء ، يادي يادي  
آه ، أي نعم ، مطلوبها متأخر  
في دفعه يومين عن ميعادي  
لكن ثلاثة أشهر مدفوعة  
من لمدي تأمناً لها ياسيادي  
اشمعي تأميني لدهما ناثم  
من غير فائدة ولا إيراد  
وعشان ماذا بس تأمين إذا  
كانت لي آخر الشهر بالمرصاد

ماهش ما مناني وانا آمنتها  
بقى يعني أنا اللي ذمقي نقادي ؟  
ومن الذي برضى اهاتته كدا  
ما لم يكن رجلاً من الاوغاد  
بلا كبريا والجاز أشرف لي ولا  
حكم الغريب علي وأنا ف بلادي  
مش نخشون بقى وتعمل شركة  
للنور تغتينا عن الشركادي  
مش نخشون بقى وفيكم أغنيا  
قد كوتمو الاموال كالأنطواد  
مش نخشون بقى ويزياده كدا  
مش تسمون زعقي لما أنا دي  
رجالة ، آه ، أي نعم ، رجالة  
شايين ولكن برضه كالأولاد  
شاعر الغلاف



## حادث يتكرر كل يوم

كان صاحبنا جالساً في منزله وهو يكاد يتبرأ من البيضا لان امرأته أقفقت في زيتتها مبلغاً كبيراً من النقود ولم يبق معه غير دراهم معدودة لا تنفع ولا تضر ، وجاءت من غرفة غير التي كان جالساً فيها وفي يدها الاشياء التي اشترتها لزيتتها وهي تقول له ووجهها متهلل سروراً وعلى فيها الابتسام :

— أنظر ! أما هذا الشريط الاحمر جميل ؟ هل رأيت في عرك أجمل من هذه الفوشات ؟ وماذا تقول في هذا العقد ؟

فلم يرد عليها بأكثر من قوله ان هذه أشياء جميلة ، وخرج ليكظم غيظه لكي لا يضرها ضربة تقضي عليها أو يشاجرها مشاجرة يفرج عليها الجيران

(٢)

أراد أن يجلس في مشرب قهوة فأحصى في نفسه ما معه من النقود فوجد ان كل ما في جيبه خمسة قروش وخاف أن يجلس بمشرب قهوة في طريق عام فيجلس معه أحد من أصحابه ولا يقدر على اكرامه بشيء من القهوة أو الشاي ، خصوصاً أن بعضهم اذا دعوته الى شرب القهوة

طلب قهوة وشيئة وربما كان جائعاً فطلب سندويش ، ولم يجد بداً من البحث عن مشرب قهوة في جهة غير مطروقة ، وما زال يمشي من شارع الى شارع ومن طريق الى طريق ومن سكة الى سكة الى أن وجد نفسه في إحدى الضواحي وقد تعب تعباً شديداً ونظر الى مشرب قهوة فقال : يستحيل أن تعرف الحزن هذا المكان : وجلس ، وجاء خادم القهوة بشنجان

(٣)

ماكد يستقر في مكانه حتى رأى خمسة من أصدقائه يمشون من بعيد فكاد صدره يلتصق بظهره من الهم ، وخاف أن يختفي وقد يكون قد رأوه ، فبقي جالساً وكأنه على جمر

(٤)

أصحابه — أنت هنا ؟ ماذا تفعل هنا ؟ أحدهم — ما هذا الجلوس هنا وحدك هو — عندي شاغل خاص أردت أن أنفرد

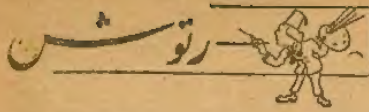
وحدي لا أفكر فيه

آخر — لم لم نجى معك بأحد تتحدث معه ؟ هو — قلت أني مضطر الى الجلوس وحدي ، ولذلك خرجت من المدينة لكي لا يشغلني أحد الكل — لا بأس . فلنجلس معك في هذا المكان الجليل



الاول : الفلوس التي نشتغل بها شهر ياخذها منا الجورجي في ليلة . أما زعلان من العبارة دي الثاني : لما انت زعلان من الحررة بضرها ليه ؟ الاول : بضرها عشان اضيع زعلي منها

(٦)



## الموظفونه :

... عنايتكم بملايسكم ومظاهركم أكثر من عنايتكم بداخلية منازلكم !

يتجلى الواحد منكم في القهوات والبارات والطرقات في أول الشهر كأنه من الوارئين فإذا لحقنا بكم في آخر السهرة الى منازلكم اجتزنا الازقة والحارات والعطافات ثم اقتحمنا سرداباً مظلماً موصلاً الى منزل متداع مهمل أقرب الى الانقاض منه الى المنازل القائمة . وفي هذا « الحشر » تعيش نساؤكم وأولادكم حيث لا شمس ولا نور ...

سلوا زوار فرنسا هذا الصام من مواطنكم عن مظاهر الموظفين في الخارج وحقيقتهم في داخل المنزل . تجدوا ان الحالة عكسية على خط مستقيم !

فاذا قارنتم بين مرتباتكم ومراتبهم لزمتمكم الحاجة ، وقام في وجهكم الدليل الساطع !

« زولا »

انتظروا  
قريباً  
تكبيراً  
وتحسيناً  
في  
الفكاهة



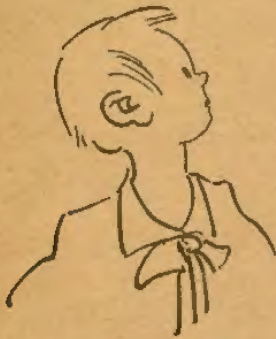
# الاماني حول الفتاة



٢ - ياريتني صبي



١ - ياريتني غني



٤ - ياريتها عروسه حلاوه



٣ - ياريتني جميل



٦ - ياريتني ماكنش انخلقت



٥ - ياريتني ابيض



# سينا مصر

أما أن لنا أن نفهم المبدأ الاقتصادي الساسي  
الذي لم يضموه عبثاً وهو أنه لا يجوز للحكومات  
أن تدخل « السوق » ؟  
أم صدق من قال : الشرق شرق والغرب  
غرب . . .

## سؤال الاموال المقررة

سأل الدكتور نجيب أسكندر عن توفير  
الوظائف الكثيرة في مصلحة الاموال المقررة  
وأجاب وزير المالية اجابة رزينة بأنه فعل ذلك  
تفديداً لرغبة البرلمان في الاقتصاد . وقد احدث  
تقليق الدكتور ضجة هائلة في المجلس وقوطع  
كثيراً . ونحن لا نشك لحظة في ان الدكتور  
حسن النية وأنه يدافع عن فكرة براها مفيدة .  
ولكن رجائنا أن لا تطرق هذه المواضيع إلا  
بكل خفة ورشاقة ونحشى أن تتبته الجماهير خطأ  
الى ان « الطائفة » تطبل بوجهها المشثوم من  
جديد بعد أن زالت معالمها ودرست آثارها . . .

## مسروع محمد بك يوسف

. . . أو اقتراحه بتعديل المادة ٢٠١ واعفاء  
الاب والابن والاخ الشقيق عند مفاجأة البنت  
والام والاخت في حالات الزنا اذا قتلوا . . .  
لا يفهم الكثيرون الاقتراح على حقيقته .  
فالخالة الوحيدة التي ينطبق عليها الاعفاء من  
المقاصب هي حالات المفاجأة عند ارتكاب الزنا .  
اما الذي يحد بتهته حاملاً فيقتلها ويقتل شريكها  
وكذلك الذي يتحقق من خنا الوالدة والاخت  
فيقتل . فلا يتناولهم الاقتراح ومركزهم كركيز  
غيرهم من القتل . ولما كان الاحصاء لم يسفر عن  
حوادث كثيرة من حوادث القتل عند  
المفاجأة فقد تحقق لباحثي الاقتراح  
انه معدوم القيمة من الوجهة العملية .  
وخطر لهم أن يعدلوا المادة ١٧ من  
قانون العقوبات ويعطوا المحكمة الحرية  
لتخفيف العقوبة في مثل هذه الاحوال  
الى حد الغرامة أو الحبس أربماً  
وعشرين ساعة . . . وهذا تعديل أم  
وأعم وأنفع . . .

وننقد ان اقتراح محمد بك يوسف  
لن ينصح !

« مطلع »

يجب أن تبحث الحكومة عن رجل ضخم  
الحيلة جذر بهذا المنصب الخطير . وقد وصلت  
الينا معلومات عن « الرشع » لهذا المنصب وهو في  
نظرنا غير كفء له . ولا نريد ذكر اسمه قانا  
لا نريد إيلام أحد . وكفاية الصالونات وأندية  
الرياضة لا تكفي وحدها لحل اعباء ذلك المركز  
الدقيق . وثروت باشا لا يستطيع أن يقسم نفسه  
أجزاء . ووزعها في مصر ولندن لتابعة المفاوضات  
والمحادثات وتفهم وجهة النظر المصرية الى  
الانكليز . إذن يجب تعيين شخصية محترمة مألوفة  
تنبه موقوف بها هنا وهناك . والاحق لحصوم  
التجمل السياسي أن يطلوا بنظريتهم الوجوه !

## فندق السكة الحديدية

يتكلمون اليوم عن اقتراح بإنشاء فندق  
« حكومي » للسباح اقذاً لهم من جشع أصحاب  
الفنادق الاخرى . . .  
والفكرة تبدو عجيبة . فان الحكومة التي قبلت  
أن تاجر في الاسمدة والبذرة وأن تدخل سوق  
القطن لا تغف أن تاجر في الفنادق . . .  
أراهن على أن الاقتراح سينتج بالفشل فـ  
معنا مثل هذا من قبل ولا يليق بحكومة لها كرامة  
أن تتولى فرش أود الترم والطهي والسكي والتفصيل  
وتقديم الوسكي والكوناك للسباح ١٢



الشعاع - لو تدبني عشرة مله يا بك انا والله ما اتق في الحلة دي  
احد المارة - امال روح فون ؟  
الشعاع - اروح اتق في اهل القمي وراك ده !

## المحادثات

يزداد الضغط على ثروت باشا في دوائر حزب  
الاغلبية ليفضي بما دار بينه وبين ولاية الامور  
الانكليز في الخارج . . .  
وقد بدأ الجميع يشعرون بأن التأخير في  
الاقضاء بما دار أصبح أمراً غير مرغوب فيه . . .  
وانا أتوقع ظهور الطلائع هذه الايام . ولا  
شك عندنا في أن اجابات المستعمرات تصادم مع  
رغبات الجانب المصري . وهذا أمر طبيعي طالما  
أشرنا اليه فيما مضى . . .  
وأستراليا في مقدمة المستعمرات المشددة .  
بل لعلها قد أعز اليها أن تشدد . وسيرى القراء  
في القريب العاجل أن الحكاية ستسفر عن  
« لا شيء » كما كررنا . . .

## الملك فيصل

قامت الحكومة بواجبها نحو تكريمه . وقامت  
الامة أيضاً بهذا الواجب . فزال ذلك سحابة  
الصيف الماضي . . .  
وجلالة الملك فيصل ملك ديموقراطي بكل  
معنى الكلمة  
وقد أتبع لنا أن نتشرف بمقابلته فوجدنا  
حاكماً لا تكلف في كآته وانشاؤه ولا تصنع .

وهو يميز بعلاقته الشرقية التي تربطه  
بنا وتربطنا به . ولا شك ان « العراق »  
في عهده يجاهد ويحاول أن يخطو .  
والحالة لا بأس بها في وجه الاستعمار .  
ولا نظن انه منح في رحلته النجاح  
المطلوب ولكن الحق ان العراق في  
هضة تبشر بمستقبل حسن ان شاء  
الله . . .

## سفير لندن

نحب أن نلفت نظر الحكومة  
الى أن التهاون في اختيار سفير لندن  
لا يليق بأية حال من الاحوال



# يا دهوتي . يا دهوتي !!

يا بو بئينة دلتي أسباب شفاي وبلوتي	كيف الخلاص من نيتي أمي الصجوزة وحرمتي	عمال أخس من الزعل لوني انقطف جسي انزل	والحرمين وارقد عليل ما يسألوا
ساعة الفطار . ساعة الفدا أدخل ألاقى الحرمين	ساعة العشا . ميت شوشره دي مبوزه ودي مكشيره	يا بو بئينه دلتي	يا بو بئينه دلتي
وان كانت لقمة من التكد يا بو بئينه دلتي	تركز وتهي في معدتي كيف الخلاص من نيتي	واللي مطلع ملتي والحسن يطلع للسما	نص الليالي يلبثوا يقبوا الجيران ح يلقوا
لو كنت صاحب مقدره في شقه ثانيه واجيب لها	أمي المجوزه بوحدها خادم صغير عندها	يا بو بئينه دلتي	يا بو بئينه دلتي
لكن أنا راجل فقير يا بو بئينه دلتي	مين اللي واقع وقتي . صاحب التفصيله يورني	وحياة بئينه وجها يتجوز أمي وتنتهي	فيش حد طارب تعرفه والهر من جبي أصرفه
ان كنت أزعل حرمتي والكام ولد يطلبوا	والبت بفتي تحرتي الناس قطع فروتي	يا بو بئينه دلتي	يا بو بئينه دلتي
وان قلت لامي أنا دني يا بو بئينه دلتي	والااكل مع البار يتحرف والحب لازم تسديق	يا بو بئينه دلتي	يا بو بئينه دلتي
وهار ما يطبخ ردهوا والضرب حالا يشتعل	يا دهوتي . يا دهوتي	يا بو بئينه دلتي	يا بو بئينه دلتي
هو اللي متجوز كده يا بو بئينه دلتي			

« غلبانه »

يا اللي يخفف بلوتك  
عيشتك شوي منحه  
أنا كنت ح نده حصرنت  
ان كنت عارف دلتي

يا اللي حداك زوجة وحا  
وايت حدان زى العمي  
يحي نخوص حصرنتي  
كيف الخلاص من نيتي

أبو بئينه

نوار الفيلسوف ابزوب - ابن عرس والفراة



قال في الحكمة ان اللون ان زال فالبس هو الخلد

قلت العبد قد صيرها ذود سوادها لبقه

سقطت ابي ابن عرس مره في ونا فيه نبي اسود



وقوله (نه) بالتون والهواء المكسورتين  
لا يقصد به الشاعر غير القافية  
ومن شعر الحماسة:

لو سلط البخت الزمان فجاء يطلش بالغنم  
فاشرب زجاجة خمرة واضرب زمامك بالصرم  
ومن الرثاء المؤثر قول أحد شعراء الدولة الاموية  
ميم الحسام على أبي

يوم الخميس وحده  
فاحتد قلبي صارخاً  
ورمى ف وثني صبره

وأبي حبيبي لا أرى  
في الدنيا دي لي غيره

لو كانت من بسطمة  
لجملت قلبي قبره

بعد ان فرغنا من قواعد بحور الشعر وأنواعها  
من حلو ومالح تأتي هنا بأفصح ما نطق به الشعراء  
وما يصحنا قول بعضهم:

الحب أخرج مغلي بصباعه  
وأذاب قلبي باللهيب بضاعه  
سار البجور الى بلاد أحبي

يا ليني متعلق بدراعاه  
وما أجل قول الآخر:

لو ان النيل يجري مثل دمعي  
لما أتيت على الدنيا شراقي  
اذن لروى الحجاز وأرض مصر

وأسرع بعد ذلك للعراق  
وبعض شعراء الجاهلية:

عش الهوى قبي بسنايه  
لا بد من غليص أودايه



الناثق (يقبل عشيقته في الطريق) : يا سلام ! خذك ذي الزولم !  
أحد المارة (في يده سيجار) : عن اذلك . ولع لي !

برلين في ١٥ ديسمبر - عرضت للبيع بالمزاد  
العربي مجموعة أسكار سكار من الحزف الإيراني ،  
فبلغ سعر كل قطعة أكثر من ألفي مارك ، ومنها  
طبق ملو ، بالفتيك مهما اكلا منه لا يفرغ ولا  
يرد أبداً

كتون في ١٤ ديسمبر - قبضت الحكومة على  
عدد من الروسين البلشفيك بتهمة التحريض على  
الفتنة ولكي تحافظ على العلاقات الودية مع روسيا  
لم تحكم عليهم بأكثر من الاعدام روز

روما في ١٥ ديسمبر - خطب السيور  
موسوليني في مجلس النواب فقال انه أمر باطلاق  
سراح المتهمين بمحاولة الاعتداء عليه لانه عزم على  
أن لا يخرج من منزله بعد المغرب هافاس

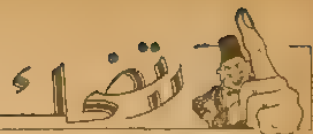
برلين في ١٥ ديسمبر - طادت أمجلترا وروسيا  
الى التنازع حول المصالح الاقتصادية في بلاد  
إيران ولكن إيران قد انتهت من نومها ومستحيل  
أن يكشر الشاه روز

أثينا في ١٥ ديسمبر - علم الشيوعيون ان  
البرلمان سيخرج الاعضاء الشيوعيين فظاهر  
خسامة شيوعي يوناني أمام البرلمان وبأيديهم  
المسدسات المحشوة بالزيتون هافاس

روما في ١٥ ديسمبر - أحرقت الحكومة  
سنداتها التي اشترتها صندوق استهلاك الدين  
الداخلي العام وقد بلغت قيمتها ثلثمائة مليون  
فرنك وكان منظر النار جليلاً يدل على الوجاهة  
وعنى الشيوعيون الايطاليون أن يحرقوا تلك  
النار روز

نيويورك في ١٣ ديسمبر - اجتمع ١٥ ألفاً  
من المتدينين الذين يتهمون الشرقيين بالتوحش  
وتفرجوا على ملاكمة اثنين منهم ملاكمة دموية  
دلت على رقة المواطن روز

برلين في ١٥ ديسمبر - أرسلت ملكة سيام  
« التي تبعد القيل » بتمه جوية الى ألمانيا لدوس  
تنظيم النقل الجوي والمصريون قاعدون بجدون  
الله هافاس



## أخبار وحوادث

لم يتم على صاحب هذه المجلة برتبة الباشوية ولم يتم على أحد من محرريها برتبة البكوية

عهدت مصلحة البريد الى مصلحة المساحة في طبع طوابع البوستة وكانت العادة أن تطبعها في إنجلترا را را را راي راي ري ترلاي لاي لم

تفكر وزارة المعارف في نقل طلبة السنة الثالثة من مدرسة الفنون والصنائع بالاسكندرية الى مدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة وسينفذ هذا المشروع عند اعداد المدة لتطويل النهار ليسع بحجهم من الاسكندرية وعودتهم اليها ليتنوا في منازلهم

من مدير ذلك المصنع لانه يرغمهم على أن يشربوا من سجاره

اجتمع الطلبة وقرروا رفع سوء التفاهم الذي كان بين فريق منهم والفريق الآخر والقوا لجنة تنصح للذين يصطادون في الماء المكر بأن يشربوا فيه

أوبست اسكويه امصرية الأخوات وولس وولس في كردف ١٠٠٠٠٠ طل من لدجم لان الذي يارد

عزمت شركة ترامواي الرمل بالاسكندرية على السعي لدى الحكومة لابقاء امتيازها الى ماشاء الله «ع التحفجية»

عزمت مصلحة التلفون على اصلاح نظامها وخطوطها وليس أمامها مانع من ذلك غير أن السكة «مش قاضيه»

سحبت أوراق يا نصيب البنك العقاري المصري فرجحت المرة «١١٢١١» أو «١١٣١١» حسب حقيقة الرقم الاوسط مبلغ خسين ألف جنيه وليس الرابع أحدًا من أصدقائنا فتنبه

لم يتم قيد بعض الاوراق المالية التي يتعامل بها الجمهور في سجلات البورصة فطلبت البورصة من المالية أن تطلب من مصلحة السجون ارسال عدد من السجنائين ومعهم القيود اللازمة لتقيد هذه الاوراق

عهد في سد النيل أمام كفر «البطيخ» الى المستر «ماوي»

أشاعت الصحف اليومية أن المقاتل المتعهد بسد النيل أمام كفر «البطيخ» «أقرع»

ذهب فريق من عمال أحد مصانع السجائر وشكوا الى المحافظة والى سعادة محافظ العاصمة

## المحرق الشرار...



(ويشعس الحلاي مخرج اربون) - مزود في بدته بمسامير



الي يقع تحت ايدهم يقطعه حنت



الحلاق : (اربون) أما يا بيك امبارح شفت في السبا منظر حراميه لكن جباروه



مبسود يا به ؟ انخدعوا في نالقيش



ويكونه معاوير نار وبأريت على كنده الي يملأوا فيه السبايل دي يلاقوا مياه حاجه زي الناس



(يشعس أيضا ويحرقه مرة اخرى) ويحرقوا ابداه



بصبر الخ... وقال المتنبي أيضاً للامير كافور  
الاخشيدي :

قواصد كافور توارك غيره

ومن قصد البحر اسئل السواقيا

ولم يقل قواصد سعادة الباش آغا كافور أو

صاحب الدولة كافور توارك غيره ، اما اخشيدي

فلفظ تركي يقال لمن يقرأ ويكتب وينقل العرب

عن الترك ، وكذلك خواجه يقال للسيد أو التاجر

الكبير مسلماً كان أو مسيحياً أو إسرائيلياً ،

وبالقرب من طوخ بلدة يقال لها عزبة الخواجات

وكهها مسلمون جملنا الله خواجات في الدنيا

والآخرة

الطب والصبر

هل نعمل بالقوائد المنزلية التي تنشرها

الفكاهة تحت مسئوليتكم ؟

رشاد خليل

المصورة

﴿ الفكاهة ﴾ جربها وذنيك على جنبك ،

حد الله بيني وبينك ، اللهم لا تحكم علينا بتلك

القوائد المنزلية ولا توقنا في يد الدكتور الذي

يكتبها

وصف غريب

لماذا يشبهون الثقيل بالفتاك ، ويقول بعضهم

فلان كالفتاك الرشيدي ، وما الصلة بين ذلك

أ. خ .

المرض وبين رشيد ؟

﴿ الفكاهة ﴾ أهل رشيد أولاد نكتة ،

فالواحد منهم يفرق في الضحك الى ان يصاب

بالفتق ، أما الثقيل فيوصف بهذا المرض لانه مثله

دائماً ( يقر ) فهل يكفي هذا الإيجاز أم ( أقر )

عليك ؟

**المايس وبرأ**

مصوغات حديثة لاتفرق عن الحقيقي

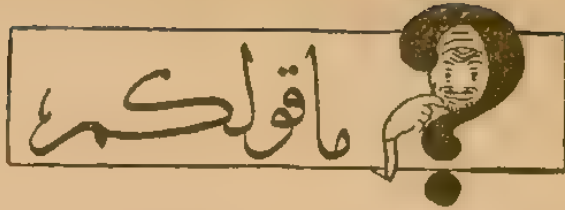
ملق . د. بابيس . اساور .

عقود . بانثانيات . خواتم .

الطابع مصوغات الماسر يامن مستودع

**عظمة اجوان**

بشره الشاش منسة ، بمس



فتاوى الفكاهة

من هو ؟

من هو شاعر العوام الذي قال :

يا نظره رخي كبريت والسقا ركه عفريت

وهل الرعد من هرولة عجل السماء ؟

يومي ابراهيم قاسم

﴿ الفكاهة ﴾ هو جليط الدأشوي ابن

أخت علي جليط التجار المشهور في عهد المرحوم

جدي وهو بيت في أرجوزة طويلة يحا بها أخته

أم علي جليط ومطلعا :

يا نظره رخي رخي

وعلى دماغ أختي سخي

يا نظره شقي شقي

من فوق قرعة بنت أختي

أما الرعد فانه قرعة أمماء السماء حين

يصيبها مص من اكل الفواكه التي لم تنضج

أصمى أمبيل

عزمت على شراء أمبيل ولكنني متحير لاني

لا أعرف الماركة الجيدة فدلني على صف اشتريه

وانت وذمتك

الزقاقيق

﴿ الفكاهة ﴾ أحسن الأمبيلات ماركة

« الجوز » التي يجربها حاران صكرمان ، أما

أمبيلات البزين فاني لم أجربها ولا أراها لاتفقة

بغامي العالي ، فان كان ولا بد لك من أحدها فاني

أختار لك ماركة « اللوري »

شاب في المعاشه

أما شاب خدمت الحكومة وأحلت الى

الماش منذ ثلاث سنين ومرتبي الشهري خمسة

عشر جنيه لا تسد حاجتي فهل أشتتل بالتجارة

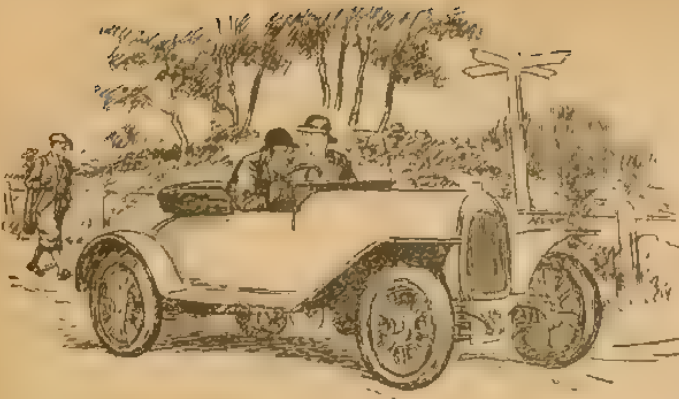
أو أكون مستخدماً بوظيفة ؟

ع . ا . ع .

الخرطوم سودان

# الفكاهة

## في الخارج



صاحب الامتيل (الحديث في السوارة) يس كده ورانا شوف اذا كان اتقبل ثاني بمحصلنا بعدنا ؟  
صديقه - اسرع شويه احسن واحد ورانا ماني على رجله انما يمد قوي - يمكن يمدنا  
( عن لندن انيون )



( الى اليسار )  
الاول - آدي انت ورتت وبتت حالتك  
كوكبه ، بلاش محاطله بقى وهات قيمة  
الكسباليه الي عليك  
الثاني - انت فاكّر اني عشان ورتت اقوم  
اقير عوايدي ؟ ( من دير )



فوق سطح الفندق : الزوجة اما منظر جميل  
الزوج - وطني صوتك يا وليه مش شايفه الجرسون يعمل الحساب  
( عن ياسنج شو )



الزبون - ( في محل الصور ) انا عايز صورة كوكبه  
اهديا لواحد صديقي يوم زواجه  
البائع - دي صورة عنوانها « قبل العاصفة » ، خذها  
لصاحبك لانها تناسبه ( من الستويه )



الاول - ( من الجالسين ) ياك الرجل الي واقف ده يقدر  
يسمل كل شي ، ما دام وراءه دافع قوي  
الثاني - لكن ده باين ضعيف ، ايه الدافع القوي الي يحرك  
البلبد ده من مطرحه ؟  
الاول - اوه ... يظهر انك ما شفتش مراته ( عن ياسنج شو )



## الروح في الترام

من الذوقيات المريبة أو ما يسميه ساداتنا المتفرجون « بالانيكيت » ان الرجال يتحم عليهم عند الزحام - أن يتخلوا عن أمانتهم في التزام السيدات واني في الحقيقة لا أنهم مطلقاً معنى لهذه الامتيازات التي يتمتع بها بسلامتين بعد ان تطورن وأصبحن يزاحن الرجال في كل عمل من قيادة أتوبيسات ولعب فوت بول وقص شعر ولبس جاكيتات وكراقات وتأليف لحان وتنظيم مظاهرات و... و... وبس

وعلى هذا فان محسوبك كثيراً ما يصهين و « يميل عيماً » اذا طلعت علينا سيدة وهي ترى الترام يهوج بالناس وليس هناك موضع لقدم فأنجاهلها وأنهمك في قراءة جريدة أو كتاب والظاهر بأنني لست منفرداً في ابتكار هذه الحيلة الجيلة فان كثيرين من « أولاد الحنت » يحذون حذوي فزاعم وقد أخفوا وجوههم بين صفحات الجريدة أو الكتاب ولكن الخير المتخصص اذا دقق النظر اليهم وجد عيونهم زائفة في جهات أخرى غير ما بأيديهم فتقف السيدة زن أو يفسح لها أحد البايط مكانه

وقد سارت الامور على هذا النحو الى أن حدثت حادثة كموف جديدة بالذكر لما فيها من العبر والعظات والتأنيخ

### مير شك

ركبت الترام وقد أذنت الشمس بنياب وكان الزحام على أشده وجلس بجانبني أفندي متقدم في السن تيمت أنامل ينداء بجبات سبعة طويلة وتطوي يسماء صحيفة يومية وكان أمامه رجل بلدي « ملبس » أي ( مسم بلاسه ) يلوح بأن صناعته البناء لانه كان يحمل على ركبتيه « قفة » ملاي بالادوات المخصصة لذلك وكان رجلاً غلبوا برئاراً كثير اللجب والضوضاء ذا لسان سايب لا يقطع له حديث ولا يتنهي له هذيان . وبعد قليل ركبت سيدة مصرية طاعنة مشرزة بملاءة لف وأخذت تبحث بعينها عن ابن الحلال الذي سيفسح لها مكانه فأسرعنا الى تغطية وجوهنا بين صفحات الجرائد ولم يبق منا أحد ليقدم لها مقعده

فاستشاط الملبس غيظاً من حركتنا وأراد أن يؤنبنا على ذلك فقال مخاطباً جاري :

— بني يا أفندي حزفتك القرايه دلوقت ..  
— ماتت من الصباح قاعد ساكت ومطبق الجرجان  
— انت بتكلمني أنا ؟  
— امال بكلم أويأ  
— وانت ايه شأنك يا أخي



— إيه شاتي .. مش تخليك ذوق . وتبر السات وتقوم تخلي الوليه دي تقعد ده الادب فضلوه على العلم ويقولوا عليكم أفنديه تربية مدارس .. آه .. يعني بلا قافية تفهموا بالحدافة .. ويتأبرونا أكتنا بجلايب زرق ويقولوا عقلنا نخين  
— طيب ما تقوم انت وتفسح لها ما دام حضرتك ذوق قوي كده

— سيبك مني انا .. أنا مش بقول عن روجي أنا بقول عليك .. وحضرتك مش شايف الشيله اللي شايلها وطول النهار أشتل من غير مؤاخذه زي البهم ما صدقت أنزمت على الكرسي وكان بس والتي ( ثم كشف عن ساقه ) شوف الجروح اللي في رجلي

— والله أنا كان عيان ومجروح

— مجروح فين يا سيدي

— فظهرت على جاري علامات الغضب الشديد من هذا الحوار البارد وأخيراً قال

— مجروح في صباع رجلي الكبير

ها ها ها .. يعني جرحك ده يمتك من تقديم مطرحك للحريجات أما عجائب والله العظيم  
— يا أخي قلت لك ايه شأنك بس في كده ثم عاد الى اخفاء وجهه في الجريدة فلم يقتنع الملبس بهذه النتيجة وقال مخاطباً الجمهور بصوت مرتفع « كلام فارغ وحياة من خلفكم نوحدهو

اهو بس يشحج حجب قاضيه والسلام لاجل ما يبقى قاعد متجسطن والسب واقفه كنده » وهنا رأينا الجريدة ترتش في يد صاحبنا ولكنه لم يفه بكلمة وعاد الملبس الى أمام خطته قائلاً « كل واحد يقدر يقول أنا مجروح .. أنا ميت .. ولكن ( مخاطباً الأفندي بجدية ) أنا مش كروديه ولا خشني قدامك .. آه .. أنا مقصودي انا كد ان كنت صحيح مجروح والا بس معناها شويش كده .. آه

### استمرار الازمة

وفي هذه اللحظة وقف الترام عند احدى المحطات ونزل أحد الركاب فأخذت السيدة مكانه ثم ركبت فتاة أجنبية جميلة ووقفت وما كان أشد دهشتنا حيناً قام جاري وأفسح لها مكانه فتبأت فرصة ثينة للملبس لمعاونة ضحيجه وقال . هه مش قلت لكم - فين بقي جروحه وعياه .. هو بس يجب يفسح للبناات الصغيرين لكن يعمل ميت اذا كانت واحدة ست اختياره زي دي .. ثم مد ذراعه بشدة مشيراً الى السيدة الاولى وقال ، لو كان راجل حدق يقوم لست المعجزة الفلبانه دي لانها أحق ومسكينه ما تقدرش تقف فلم ندعه المعجزة الفلبانه يتم كلامه بل نظرت اليه نظرة قاسية ولو كانت هناك نظرات قاتلة كما يقولون لحر الملبس صريعاً منها .. ثم أراحت ملايتها قليلاً وانفتحت فيه قائلة : معجوزة وغلبانه ايه يا راجل يا منيل على عينك يا لبي ما تحتشيش انت لا بس عينيك القدم والا انت ما بتشفش يعني علشان ما أنا لابس ملايه حششه ومش علمه المتفور ومشلحه درعتي وركبي زي المهاويس دول وقاعده في أدبي لا اتحك ولا اهرز ولا اتصمخل تقوم ( البقية في صفحة ١٥ )



إذا كنت لا تسمين مدفع الظهر لضبط الساعة فاطلبي من عاملة التلغون ثمرة القلعة قبل المدفع بخمس دقائق أو أكثر وضعي الساعة على أذنك إلى أن يضرب المدفع واسميه واضبطي الساعة

\*\*\*

إذا كانت اللثة — لحم الأسنان — متأثرة بالنهاب فارت السوائل الحارة تضربها ولكي لا تحرم السيدة من الحساء — الشوربا — عليها أن تضع في حلقها قعاً من أقاع الجاز بشرط أن يكون جديداً نظيفاً وتصب فيه الشوربا الساخنة تنزل إلى جوفها من غير أن تشعر بحرارتها في اللثة

\*\*\*

لا شك في أن كل لون يعجب ناساً ولا يعجبهم اللون الآخر ، فلكل لون محبون ، فاجعلي ثوبك قطعاً من جميع الألوان ليعجب كل لون عيه وتعجب كل الناس

### الردح في الترام

( بقية للنشر على صفحة ١٤ )

تقول علي عجزه يا راجل حط في عينك فص ملح واخشي هو أنا أجي من دور ولادك . .  
— الله . . الله . . أنت رايحه تهجي والا  
إيه . . هو دا جزا المعروف . . دانا بحامي عنك من الصبح يا وليه

— نحامي إيه أنت راجل قبيح وبس شاطر في ضرب البق وتازل شقيمه يا عيني في الجدع الأمير ده ومش لاقى حد يشككك

— اخص على دول . . اتاري يقولوا ما لهمش امان . . مش كده والنبي يا اقندي ( موجهاً سؤاله إلى )

ولكنني حمدت الله الذي اقندي من هذا المأزق الخرج بوقوف الترام في الحطة التي اوبدها ففكرت سريعاً قبل أن أحياه على سؤاله ولو أني شديد الأسف لعدم تمكني من متابعة هذا الجدل البديع وقد عقدت العزم على تغيير هذه الحياة لثلاثين في يد مليس كهذا

زكروك

# كل شيء والعالم

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

## في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديدًا عامًا شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

فالقارئ الآن يجد في العدد الواحد

من الفوائد ما لا يجده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقارده تقتنع

### خطة « كل شيء »

(١) الاثتان - اثتان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعا وزينها

بالصور والرسوم ، اثتان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

(٢) الابهاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، ما دلت صفحات عدة

## هي خير هدية لأهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيد وما يتمتع

كل يوم امر - طالع « كل شيء »



## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة  
الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان  
 النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين  
 الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب  
 مصر ومفكرها - تطلعك على أحدث تطورات  
 العالم السياسية - فيها أغنى بحوث العلم والاجتماع  
 - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

رواية كاميونك

أشهر رواية مفصلة نشرت في اللغة العربية  
زوجة قبيح القربى والادب الكلاب الروائي الأشهر

المرحوم طاهر بن عبد الله

مطبوعة طيبة جديدة متينة ومسلية على لغة السليمة العصرية - بصير  
مستحقاً يتلذذ به جيل زمامك ومكتبتك -

تتضمن ١٧ رواية كاملة وهي (١) الأرض التي (٢) القوية الكاذبة  
(٣) القادة الاحياء (٤) انتقام يا كوكبا (٥) سجن طوبى (٦) روكسول  
في سيرة (٧) الشائنة الروسية (٨) ضحايا القتل (٩) سلاسل القوية  
(١٠) القسطنطينية الحسنة (١١) كثره البشر (١٢) ابن لوكا (١٣) قلب  
الرائد (١٤) عذبة روكسول (١٥) روكسول في السجن (١٦) عذبة كثره  
(١٧) حانة روكسول - وكل رواية ه قروش مصرية وظهر ٢٥٥ مليا  
وتطلب من المطبعة العصرية - بالبحالة - وهو

Address : P. O. Box 954 Cairo

أحسن الاقتراح بدون ملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاخرى

TUNGSRAM  
تقني خرساني

في الحكومة المصرية والفريق الآخر فنيين في  
المصانع الوطنية

٢ - نشأ نصف الربع الباقي مصانع وطنية  
لصنع السكر والابر والخيوط وآلات القطع وأواني  
الزجاج الخ

٣ - يكون انشاء هذه المصانع بالتدرج ، كما  
تم انشاء مصنع بنشأ غيره ليكون الابراد كافياً  
باستمرار

رأيت هذه الوصية يعني وهو عمل جليل لم  
يسبق له مثيل ، وقد تمت في تأليف هذه الوصية  
بعد أن تفكرت فيها عدة أيام وكتبتها بيدي بخطي  
الجميل ولم يبق على تنفيذها سوى القبي صاحب  
الاربعة الالاف الفدان الذي يقبل أن يجماعها  
وصية وسأشتر اسمه بعد أن أعرفه عاقل

## وصية غني

غني كبير لا يعلن اسمه الآن وسنعلن اسمه  
ليعرفه الجمهور ونشكر الامه له سخاءه وجهه في  
رفع شأن وطنه ، رأيت في وصيته التي ستفقد بعد  
موته انه قرر :

أولاً - ثروته وهي أربعة آلاف فدان يعطى

ثلاثاً لابنه وبنته حسب التقسيم الشرعي

ثانياً - يقسم سدس ثروته على أقاربه الفقراء

ثالثاً - نصف ثروته الباقي بعد ذلك يعطى

الى وزارة المعارف بهذه الشروط

١ - نصف ربيع الالفين الفدان ينفق في

تعليم مناسب من نخبة فقراء الطلبة تعالماً قنياً في

أوريا ليكون فريق منهم موظفين فنيين بدل الاجانب



الترزي (الزبون) : يا بك قل لي على ميماد كويس . اطلب الفلوس في أي يوم ؟  
الزبون : ميماد على ايه كل ما تقابلي اطالبهم



# بنك مصر

## الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطنة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

### ٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمينا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب



## قصص مجامع مصورة - مجامع بزور مريضاً

ودان جها مره وجوهه  
وحب مره يزور عيان  
يقال له مين جلاك يداويك  
تقول له ده شيء بفرحنا  
يقول له مين جلاك يداويك  
هو الي ح يريج قلبك  
يقول له قول لي وصفاك ايه  
اول ما يلس مصاويك  
يقول له رح تخرج امي  
تقول له واهه انا مستنظر  
يقول كذا قول برضه مفيد  
ح تنقي مفعوله أكيد  
يقول كاي يوم او اسبوع  
اليوم دهو زي السروع



وقال له مين جلاك يداويك  
قال « موزايل » قال ده مشهور  
هو الي ح يريج قلبك  
ولو طاوخته تكون مسرور



قال له سلامتك . ازيك ؟  
قال زنت خالص قال عال عال  
دا شيء يسر ويفرحنا  
الحمد لله . مش بظال



ولما وضب كل سؤال  
وحط له على فمه جواب  
راح للمريض وقد جنبه  
لقاه ناديك يقاسي عذاب



ما دريش جها الا وهو  
وسط الطريق قاعد مبلوط  
وجيسته وعينه دارمه  
ووركه ودرامه ملووح



قال له ح تخرج بين امي  
قال له ح اموت قبل الاسبوع  
قال له يا شيخ انا مستني  
اليوم دهو زي للسروع



وقال له قول لي وصف لك ايه  
قال « سم » قال ده برضه مفيد  
اول ما يلس مصاويك  
ح تنقي مفعوله أكيد